

SERENISSIMA®
www.serenissima.re.it

ÀCANTO





bianco 02



grigio 06



noce 12



miele 18



19mm 32



rovere 24

SERENISSIMA®

ÀCANTO

Fin dall'antichità, l'acanto era utilizzato come motivo decorativo e ornamentale per la bellezza del suo fogliame. Una bellezza che ha ispirato Serenissima per creare Àcanto, una collezione in gres porcellanato ispirata al legno. La più moderna tecnologia ceramica permette di ricreare le naturali imperfezioni della materia ispirativa, realizzando ambienti perfettamente in linea con le tendenze dell'arredo contemporaneo. Àcanto è proposta in 5 colori nei 2 formati 20x120 e 30x120 cm e in 3 tonalità nel formato 60x60 cm a spessore 19 mm: una gamma completa di soluzioni progettuali per interni ed esterni, per creare ambienti in cui si annullano le differenze tra in e out.

Since ancient times, acanthus was used as a decorative, ornamental motif because of its beautiful foliage, and it is this beauty that inspired Serenissima to create Àcanto, a porcelain tile collection based on a wood-effect. Cutting edge ceramic technology allows the natural imperfections of this inspirational material to be recreated, producing surroundings that are perfectly in line with modern furnishing trends. Àcanto is offered in 5 colours in the two sizes 20x120 and 30x120 cm and in 3 colours in the 60x60-cm size with a 19 mm thickness, providing a complete range of design solutions for both indoors and outdoors to create environments where differences between interior and exterior are cancelled out.

Dès l'antiquité, l'acanthe était utilisée comme motif décoratif en raison de la beauté de son feuillage. Une beauté ayant inspiré Serenissima pour créer Àcanto, une collection en grès cérame émaillé s'inspirant du bois. La technologie céramique plus moderne permet de recréer les imperfections naturelles de la matière d'inspiration, en réalisant des milieux parfaitement en ligne avec les tendances de la décoration contemporaine. Àcanto est proposée en 5 couleurs dans les 2 formats 20x120 et 30x120 cm et en 3 nuances dans le format 60x60 cm épais de 19 mm: une gamme complète de solutions de conception pour intérieurs et extérieurs, pour créer des milieux, où les différences entre "in" et "out" s'annulent.

Akanthus wurde bereits in der Antike wegen der Schönheit seines Laubwerks als dekoratives und ornamentales Motiv eingesetzt. Eine Schönheit, die Serenissima bewog, Àcanto zu kreieren - eine Kollektion aus Steinzeug, die sich vom Holz inspirieren lässt. Die modernste Keramiktechnik ermöglicht die Nachbildung der natürlichen Unvollkommenheiten der inspirativen Materie und erzeugt dabei Räume, die mit den zeitgenössischen Wohntrends voll und ganz im Einklang stehen. Àcanto ist in 5 Farben in den 2 Formaten 20x120 und 30x120 sowie in 3 Farbtönen im Format 60x60 cm mit einer Stärke von 19 mm verfügbar: eine komplette Palette von Planungslösungen für Innen- und Außenräume, um Räumlichkeiten herbeizubringen, in denen sich die Unterschiede zwischen in und out aufheben.

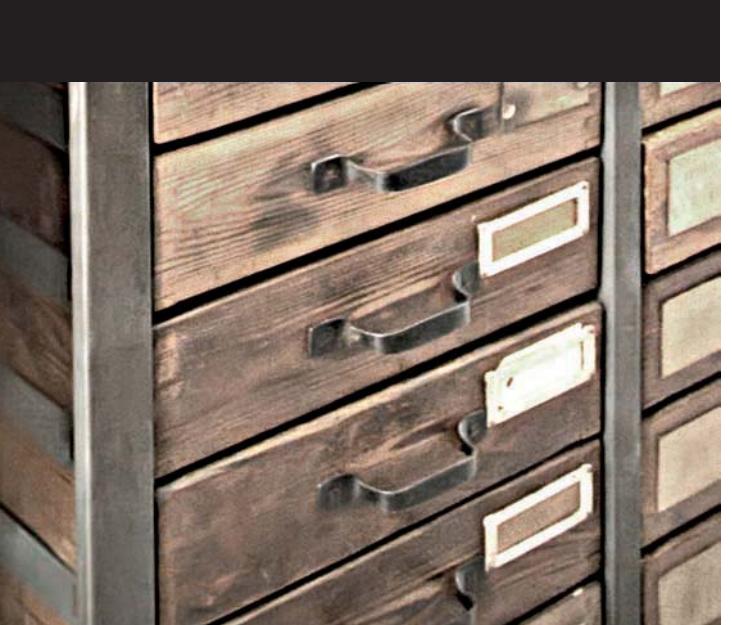
Благодаря красоте его листьев акант использовался как декоративный и орнаментальный мотив уже с древних времен. Его красота побудила компанию Serenissima на создание коллекции Àcanto, выполненной из керамогранита под дерево. Самая современная керамическая технология позволяет воссоздавать те натуральные недостатки, которые характеризуют природный древесный материал, оформляя интерьеры в полном соответствии с нынешними тенденциями в дизайне интерьеров. Коллекция Àcanto предлагает 5 цветов в 2-х форматах 20x120 и 30x120 см, и еще 3 оттенка в формате 60x60 см для плитки толщиной 19 мм. Это - полный набор предложений для оформления интерьеров и экстерьеров, для создания решений, преодолевающих какие-либо различия между внутренними и наружными пространствами.

2

30x120 rett
12"x48"



20x120 rett
8"x48"



BIANCO



3



Bianco 30x120 rett
Tapparella 2D Bianco 30x120 rett

30x120 rett
12"x48"

20x120 rett
8"x48"



GRIGIO





GRIGIO



12

30x120 rett
12"x48"

20x120 rett
8"x48"

NOCE







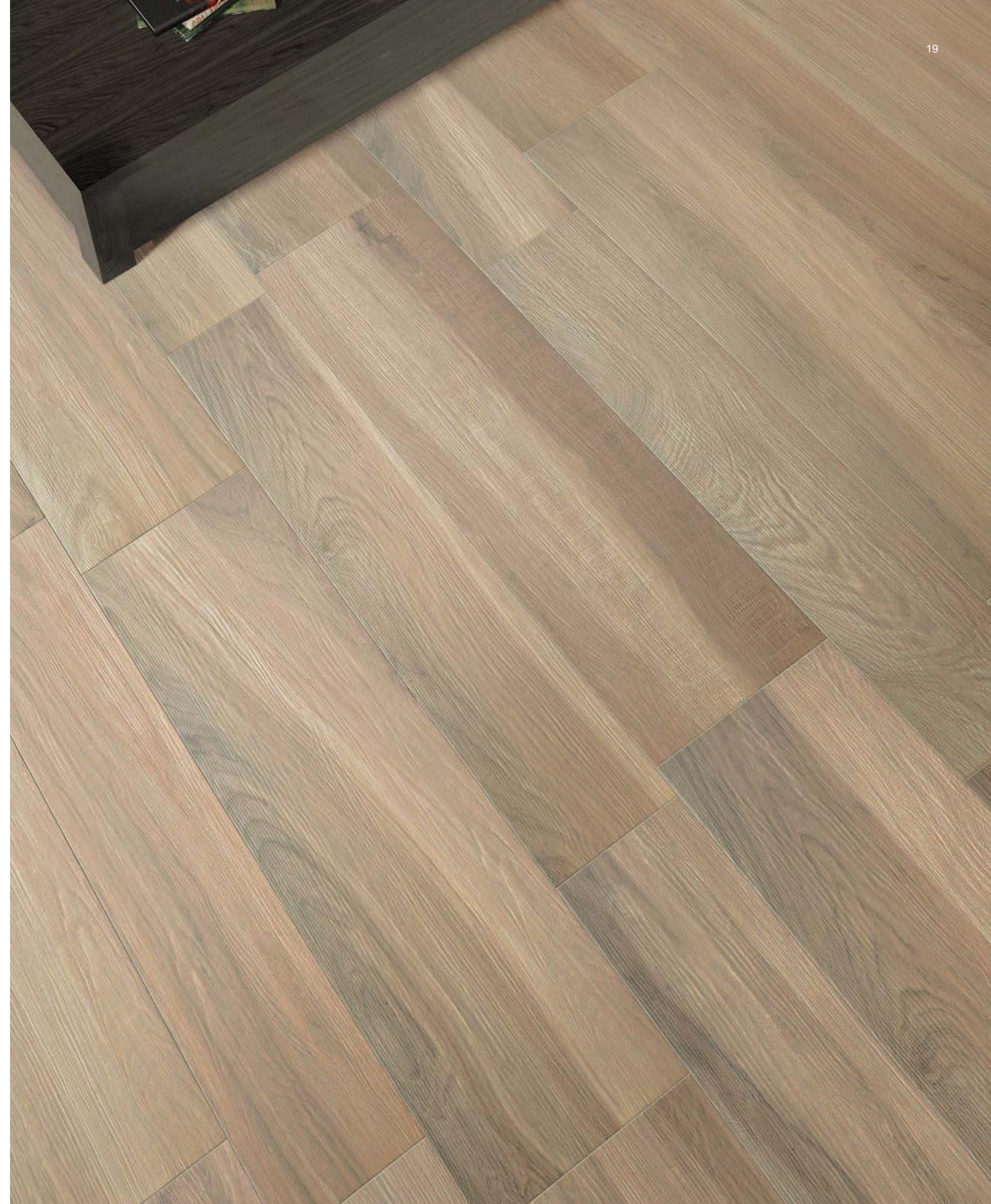
Noce 20x120 rett

30x120 rett
12"x48"

20x120 rett
8"x48"



MIELE





Miele 20x120 rett



Miele 20x120 rett



30x120 rett
Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 rett
Battiscopa 9,8x120 rett

MIELE



Miele 30x120 rett
Mosaico Bricks Miele 20x60 rett

30x120 rett
12"x48"

20x120 rett
8"x48"



ROVERE





Rovere 20x120 rett



ROVERE

BIANCO 20x120 - 8"x48" rett | 30x120 - 12"x48" rett



GRIGIO 20x120 - 8"x48" rett | 30x120 - 12"x48" rett



NOCE 20x120 - 8"x48" rett | 30x120 - 12"x48" rett



MIELE 20x120 - 8"x48" rett | 30x120 - 12"x48" rett



Àcanto dispone di 36 grafiche diverse per il formato 30x120 e 54 per il formato 20x120, per comporre un insieme vario ed originale.
 Àcanto comes in 36 different patterns for size 30x120 cm and 54 patterns for size 20x120 cm, offering possibilities to design varied and unusual compositions.
 Àcanto dispose de 36 graphiques différentes pour le format 30x120 et 54 pour le format 20x120, en vue de composer un ensemble varié et original.

Àcanto verfügt über 36 unterschiedliche Grafiken für das Format 30x120 und 54 für das Format 20x120, um eine abwechslungsreiche und originelle Einheit zusammenzustellen.
 Àcanto в формате 30x120 см выпускается с 36 разными графическими мотивами, а в формате 20x120 - с 54 мотивами, что позволяет создавать разнообразные и оригинально выглядящие полы.

ROVERE 20x120 - 8"x48" rett | 30x120 - 12"x48" rett



Pezzi Speciali.

Trims. Pièces Spéciales. Formstücke. Специальные изделия.



Battiscopa rett
9,8x120 . 3 $\frac{7}{8}$ "x48"



Gradone costa retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 $\frac{5}{16}$ "



Gradone square
30x120x3,3 . 12"x48"x1 $\frac{5}{16}$ "



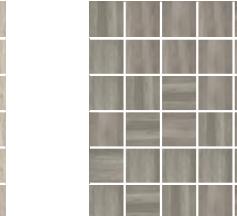
Mosaici.

Mosaics. Mosaïques. Mosaiken. Мозаика

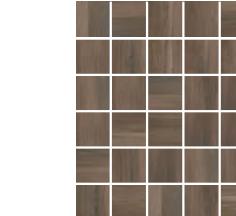
30x30 - 12"x12" **Foglio.** Sheet. Feuille. Blatt. Лист



Mosaico tessera Àcanto Bianco
5x5 - 2"x2" rett



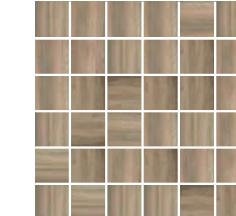
Mosaico tessera Àcanto Grigio
5x5 - 2"x2" rett



Mosaico tessera Àcanto Noce
5x5 - 2"x2" rett



Mosaico tessera Àcanto Miele
5x5 - 2"x2" rett



Mosaico tessera Àcanto Rovere
5x5 - 2"x2" rett

20x60 - 8"x24" **Foglio.** Sheet. Feuille. Blatt. Лист



Mosaico Bricks Bianco
20x60 - 8"x24" rett



Mosaico Bricks Grigio
20x60 - 8"x24" rett



Mosaico Bricks Noce
20x60 - 8"x24" rett



Mosaico Bricks Miele
20x60 - 8"x24" rett



Mosaico Bricks Rovere
20x60 - 8"x24" rett

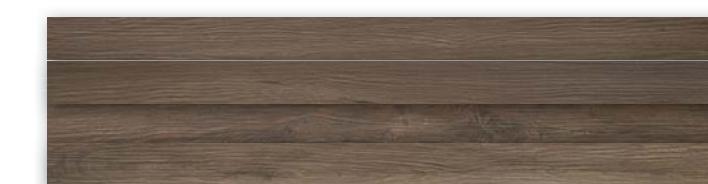
30x120 - 12"x48" **Foglio.** Sheet. Feuille. Blatt. Лист



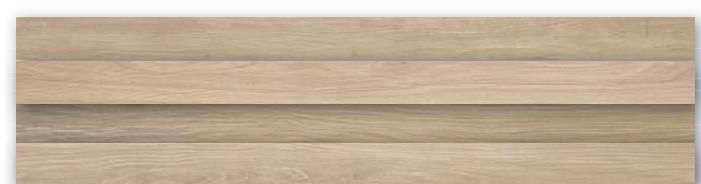
Tapparella 2D Bianco
listello 7,5x120 - 3"x48" rett



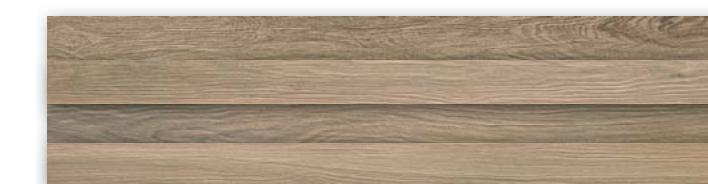
Tapparella 2D Grigio
listello 7,5x120 - 3"x48" rett



Tapparella 2D Noce
listello 7,5x120 - 3"x48" rett



Tapparella 2D Miele
listello 7,5x120 - 3"x48" rett



Tapparella 2D Rovere
listello 7,5x120 - 3"x48" rett

Àcanto dispone di 36 grafiche diverse per il formato 30x120 e 54 per il formato 20x120, per comporre un insieme vario ed originale.

Àcanto comes in 36 different patterns for size 30x120 cm and 54 patterns for size 20x120 cm, offering possibilities to design varied and unusual compositions.

Àcanto dispose de 36 graphiques différentes pour le format 30x120 et 54 pour le format 20x120, en vue de composer un ensemble varié et original.

Àcanto verfügt über 36 unterschiedliche Grafiken für das Format 30x120 und 54 für das Format 20x120, um eine abwechslungsreiche und originelle Einheit zusammenzustellen.

Àcanto в формате 30x120 см выпускается с 36 разными графическими мотивами, а в формате 20x120 - с 54 мотивами, что позволяет создавать разнообразные и оригинально выглядящие полы.



BIANCO



60x60 . 24"x24" R11 rett

GRIGIO



60x60 . 24"x24" R11 rett

ROVERE



60x60 . 24"x24" R11 rett

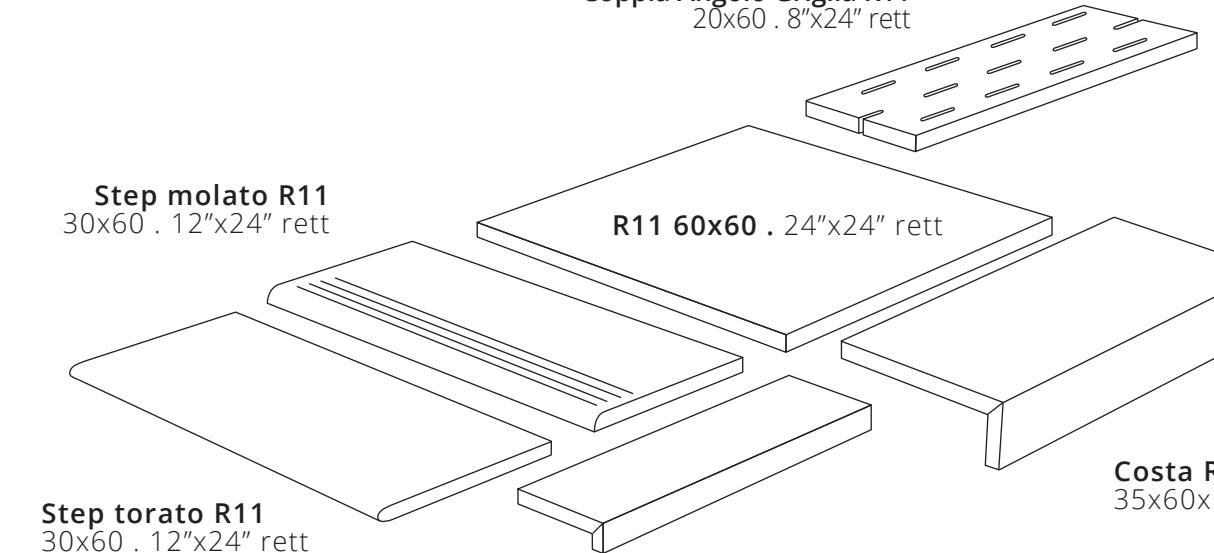
Pezzi Speciali. Trims. Pièces Spéciales. Formstücke. Специальные изделия.


 19 mm - $\frac{13}{16}$ "
 spessore
 thickness
 épaisseur
 starke
 толщина

Griglia per piscina R11
 20x60 . 8"x24" rett

Coppia Angolo Griglia R11
 20x60 . 8"x24" rett

Step molato R11
 30x60 . 12"x24" rett

Step torato R11
 30x60 . 12"x24" rett

Costa Retta R11
 35x60x12 . 13 $\frac{3}{4}$ "x24"x4 $\frac{3}{4}$ " rett

Elemento ad "L" Assemblato R11
 15x60x5 . 6"x24"x2" rett

Serie completa.
 Complete range.
 Série complète.
 Ganze Serie.
 Полная серия.

19 millimetri - superficie antiscivolo R11 - formato 60x60 - disponibile nei colori Bianco, Grigio e Rovere

19 millimeters - R11 antislip surface - size 60x60 - available in Bianco, Grigio and Rovere

19 millimètres - surfaces antidérapantes R11 - format 60x60 - disponibles dans Bianco, Grigio et Rovere

19mm - Rutschfeste Oberflächen R11 - Format 60x60 - In den Farben Bianco, Grigio und Rovere lieferbar

19 миллиметров - антискользкая поверхность R11 - формат 60x60 - Поставляются только в цветах Bianco, Grigio и Rovere



19 mm - ^{13/16"}
 spessore
 thickness
 épaisseur
 starke
 толщина



1
POSA A COLLA
TRADIZIONALE

Traditional laying with glue
Pose à la colle traditionnelle
Verlegung mit Kleber
Традиционная укладка на клей

2
POSA A SECCO
SU GHIAIA E SABBIA

Dry installation onto gravel or sand
Pose à sec sur gravier ou sable
Trockenverlegung in Splitt oder auf Sandbett
Сухая укладка на песок или щебень

3
POSA A SECCO
SU ERBA

Dry Installation onto grass
Pose à sec sur gazon
Trockenverlegung auf Rasen
Сухая укладка на траву



4
POSA SOPRAELEVATA
DRENANTE

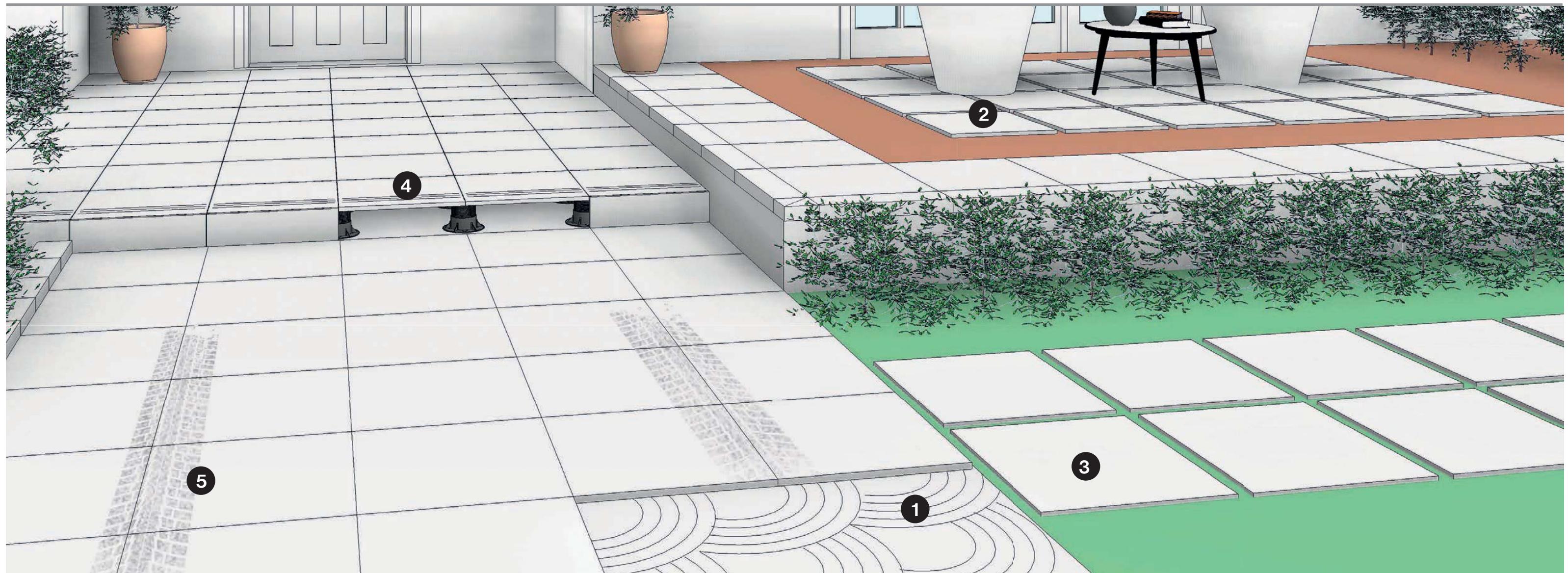
Installation using a drainage raised structure
Pose de drainage élevée
Doppelbodenverlegung auf Stelzlagern mit Drainage
Укладка фальшполов с дренажом

4
POSA
SOPRAELEVATA

Installation using a raised structure
Pose de planchers flottants
Doppelbodenverlegung auf regulierbaren Traegern
Укладка фальшполов

5
POSA SU MASSETTO
CARRABILE

Laying with glue for carriageable path
Pose sur une allée en béton
Verlegung auf befahrbaren Estrich
Укладка на стяжку для движения транспортных средств



ÀCANTO

Imballi . Packing. Emballage. Verpackung. Ynayobka

	BOX			PALLET		
	PCS	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
20x120 . 8"x48" rett	4	0,96	20,70	36	34,56	770
30x120 . 12"x48" rett	4	1,44	31,00	24	34,56	760
60x60 . 24"x24" rett - 19mm	2	0,72	31,50	32	23,04	1.025

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Tutti i formati sono nominali. Serenissima Ceramiche si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Serenissima Ceramiche reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Serenissima Ceramiche se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles neengagent pas le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Serenissima Ceramiche behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eingenschaften so weit wie möglich nahe.

Все форматы являются номинальными. Серениссима Керамике оставляет за собой изменять в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE - ПЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile lasciare una fuga di 2 mm fra le piastrelle utilizzando stucco in tono. • La posa modulare è consigliata con una fuga di almeno 2 mm. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • In the lay-out is advisable to leave at least 2 mm joint between each tile and fill with grout of the same colour as the tile. • We recommend modular laying with a 2 mm - "3/32 joint. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 2 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Lors de la pose, on recommande de laisser un joint de 2 mm entre les carreaux en utilisant un mastic du même ton. • La pose modulaire est calculée avec un joint de 2 mm. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétement, le procédé d'application correct des carreaux.

Eine Quadratmeter (min. 2 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtöns und der Sortierung. • Deswegen werden eine min. 2 mm Fuge zwischen den Fliesen und ein weiß oder grauer Kitt empfohlen. • Die Modulverlegung wird mit einer Mindestfuge von 2 mm empfohlen. Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittfäche, die richtige Verlegart der Fliesen zu bestimmen.

Разложи изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется оставлять между плитками зазор в 2 мм, используя подходящую по тону замазку. • Модульную укладку рекомендуется выполнять со швом не менее 2 мм. • В любом случае является задачей проектировщика, в зависимости от структуры и назначения, определять соответствующий способ укладки плитки.



Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.

When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length.

Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.

Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.

Рекомендуется укладка с разносом элементов друг отдельно друга, не превышающим 25% длины элемента

ÀCANTO

CARATTERISTICHE TECNICHE GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bla GL

TECHNICAL FEATURES GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE - ISO 13006 Bla GL , CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAMIQUE FIN ÉMAILLÉ - ISO 13006 Bla GL TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 Bla GL . ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЛАЗУРОВАННОГО ФАРФОРЛОВОГО МОРАНITA - ISO 13006 Bla GL

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытания	Valore medio Mean value / Valeur moyenne Mittelwert / Среднее значение
	Dimensioni Dimensions Abmessungen Размеры Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина Spessore Thickness Epaisseur Starke Толщина Rettolinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantenrichtigkeit Прямолинейность кромок	W 10 test	ISO 10545 - 2
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalität Rechtwinkeligkeit Ортогональность Planarità Surface flatness Planète Ebenflächigkeit Гладкость	ISO 10545-2 ASTM C 485 Warpage diagonal/edge	± 0,3% ± 1,5 mm ± 0,3% ± 1,5 mm ± 5% ± 0,5 mm ± 0,3% ± 1,5 mm ± 0,3% ± 1,5 mm
	Absorzione d'acqua Water absorption Absorptiion water Wasserabsorption Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,3 % Bla GL
	Resistenza al gelo Frost resistance Eisbeständigkeit Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Линейное термическое расширение (50°/400°) Коэффициент линейного расширения (50°/400°)	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся метод
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à l'abriage des carreaux émaillés Schärfstellenfestigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к крахелюру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS ≥ 6
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrasion der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному износу	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltreiniger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс А
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierte Säuren und Laugen Стойкость к низконконцентрированным кислотам и щелочам		Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N
	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module of rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - Частота разрушения	DIN 51130 (NO LAPP) ASTM C1028 (NO LAPP) B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (NO APP)	R 10 DRY: M ≥ 0,60 WET: M ≥ 0,60 0,40 ≤ M ≤ 0,74
	Caratteristica antisdrucchio / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению / Коэффициент статического трения	DIN 51097 (NO LAPP) DCOF Acu Test (NO LAPP)	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B M ≥ 0,42

GRUPPO ROMANI S.P.A. INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)
05 001CP2013-07-01
EN 14411:2012
Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E _w ≤ 0,5%, per pavimentazioni interne ed esterne. Dry pressed ceramic tile, with water absorption E _w ≤ 0,5%, for internal and external floorings.



© Copyright 2018 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanisp.com



